



## Сценарий проведения Дня Чтения

*Ведущий:*

— Сегодня — международный день чтения. И мы выбрали для вас книгу «Идем ловить медведя». Написал ее известный английский писатель Майкл Розен, проиллюстрировала Хелен Оксенбери, а как всегда гениально перевел Григорий Кружков.



### **Библиографическая справка**

*Ведущий:*

— Перед тем, как нам начать читать, давайте поговорим о медведях! И вспомним, а что мы знаем о медведях и где могли их встречать?



*Рекомендация для родителей: хорошо бы обсудить с детьми, каких медведей они знают и где с ними сталкивались. А также, чем отличаются настоящие медведи от сказочных.*

*Ведущий:*

— Предлагаю вам посмотреть на картинку с настоящим медведем и сказочным и выбрать качества (черты, привычки), имеющие отношения к одному и к другому.



### **Раздатка №1: медведи.**

*Ведущий:*

— Ну что ж, думаю, все смогли найти свойственные разным медведям черты. Если вам интересно узнать о настоящих медведях побольше, очень рекомендуем посмотреть документальный фильм «Медведи Камчатки» — трогательное и познавательное кино о том, как, с кем и по каким законам живут медведи.

Приготовьте, пожалуйста, маршрутные листы — вы будете туда клеивать все, мимо чего герои будут проходить.



### **Раздатка №2: маршрутный лист.**

*Ведущий:*

— А теперь начнем, пожалуй, читать.



Идем ловить медведя,  
Большущего медведя.  
Что за чудный денек!  
Нам не страшно ничуть.



Ой! Трава!  
Высокая, густая!  
Её не перепрыгнешь.  
Её не перескочишь.  
Что делать?  
Придётся в гущу лезть! (Шурх, шорх, шурх, шорх, шурх, шорх).

**Ведущий:**

— Трава бывает очень густой, такой, что и не понять, а кто же в ней живет-прячется. Давайте отгадаем, кто же там затаился!



### **Раздатка №3: высокая трава.**

**Ведущий:**

— С травой справились, что же ждет нас впереди?



Идем ловить медведя,  
Большущего медведя.  
Что за чудный денек!  
Нам не страшно ничуть.

Ой, река!  
Глубокая, холодная!  
Ее не перепрыгнешь.  
Ее не перескочишь.  
Что делать?  
Придется в воду лезть! (Плих, плюх, плых, плюх, плых, плюх)

**Ведущий:**

— А вы знаете, почему в одних речках холодная вода, а в других — не очень? А кто-нибудь переходил реку вброд?



**Рекомендация для родителей:** вспомнить речку или речки, на которых дети были, чтобы они поделились воспоминаниями – холодная вода? Страшно ли заходить? Кого они встречали в реке и т.п. Можно выбрать какую-нибудь реку на карте России и договориться, что вместе отправятся по ней в виртуальное путешествие через неделю, например – и распределить роли, кто будет за что в этом походе отвечать.

**Ведущий:**

— А сейчас я предлагаю вам поскорее добраться до моря, но при этом прихватив с собой побольше рыбок.



## Раздатка №24: лабиринт из рек.

*Ведущий:*

— Но что же было дальше?



Идём ловить медведя,  
Большущего медведя.  
Что за чудный денёк!  
Нам не страшно ничуть.

Ой! Болото!  
Густое, непролазное.  
Его не перепрыгнешь.  
Его не перескочишь.

Что делать?  
Придётся в жижу лезть! (Хл-ии-п, хл-юю-п, хлиип, хлююп)

*Ведущий:*

— А нам с вами придется разобраться, какие растения и животные обитают в болотах, а какие нет. И ненужных вычеркнуть!



## Раздатка №25: болото.

*Ведущий:*

— Уф, болото преодолели. Что же за ним?



Идём ловить медведя,  
Большущего медведя.  
Что за чудный денёк!  
Нам не страшно ничуть.

Ой! Лес!  
Огромный, тёмный лес.  
Его не перепрыгнешь.  
Его не перескочишь.

Что делать?  
Придётся в чащу лезть! (хрум, хрясь, хрум, хрясь..)

*Ведущий:*

— А вы знаете, что лес — это многоярусный дом, и на каждом этаже обитают разные жильцы? Давайте попробуем подобрать каждому подходящий ему дом?



## Раздатка №6: лес и его обитатели.

*Ведущий:*

— Лес преодолели...



Идём ловить медведя,  
Большущего медведя.  
Что за чудный денёк!  
Нам не страшно ничуть.

Ой! Метель!  
Кружащая, слепая.  
Её не перепрыгнешь.  
Её не перескочишь.

Что делать?  
Лезть в эту круговороть! (Уууу, вууу, ууууу, вууу)

*Ведущий:*

— Давайте тоже покружимся! Расставим руки в стороны, смотрим в потолок и закручиваемся! Сильно-сильно! Остановились – попробовали достать пальцем указательным до носа! А потом в другую сторону!

*Ведущий:*

— Вроде прорвались. Так, и куда же теперь?



Идём ловить медведя,  
Большущего медведя.  
Что за чудный денёк!  
Нам не страшно ничуть.

Ой! Пещера!  
Глубокая пещера.  
Её не перепрыгнешь.  
Её не перескочишь.

Что делать?  
Придётся в темень лезть!

Топ, стоп!  
Топ, стоп!  
Что там впереди?



НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!

Блестящий мокрый нос!  
Два крупных уха!  
Два вытаращенных глаза!

*Ведущий:*

— А давайте пофантазируем, кто мог бы обладать всеми этими чертами.



**Раздатка №7: дорисуй, кто бы это мог быть.**

*Ведущий:*

— Ну а на самом деле.. Да это же МЕДВЕДЬ!!!  
А теперь встаем все-все и быстро, не оглядываясь, бежим ДОМОЙ!!!!



Назад! Скорей через пещеру! Топ, стоп! Топ, стоп!  
Скорее сквозь метель! Уууу! Вууу!  
Скорее через лес! Хрум, хрясь! Хрум, хрясь!  
Скорей через болото! Хлип, хлюп! Хлип, хлюп!  
Скорее через реку! Плих, плюх! Плих, плюх!  
Скорее сквозь траву! Шурх, шорх! Шурх, шорх!

Скорее в дом!  
Распахиваем двери.  
Взбегаем вверх по лестнице

А дверь?  
Забыли затворить!  
Скорее вниз.

Захлопываем дверь.  
Бегом наверх.  
И в спальню.  
В кровать.  
Под одеяло.

НУ НЕТ, ЛОВИТЬ МЕДВЕДЯ МЫ БОЛЬШЕ НЕ ПОЙДЁМ.



*Рекомендация для родителей: весь путь назад «пробежать вместе с ребенком» повторяя все звуки, которые они издают и в конце, когда все прячутся под одеяло, спрятаться тоже на минуточку.*



### *Ведущий:*

— Отдыхались? А почему, как вы думаете, медведь за вами погнался? Давайте подумаем о разных возможных вариантах развития этой истории (положительных и отрицательных):

- зарычал;
- съел;
- испугался и спрятался;
- подружились.

### *Ведущий:*

— У меня тут еще кое что для вас есть — достает и читает «письмо от медведя», где он зовет их в гости на чай с печеньем и прикладывает к письму рецепт «медвежьего» печенья, чтобы дома о нем вспоминали с радостью.



### **Раздатка №8: письмо от медведя**



### **Раздатка №9: рецепт печенья.**

### *Ведущий:*

— А пока печенье печется, вы можете поделаться еще задания по книге:

- найти 10 отличий между утренним и вечерним лесом;
- раскрасить медведя или героев этой истории;
- нарисовать или написать ту же историю от лица медведя.